



De architectuur van kennis

De bibliotheek van de toekomst

Huib Haye van der Werf (ed.)

BOOKS / ARCHITECTURE

Hoe ziet de bibliotheek van de toekomst eruit? Nu informatie en communicatie alomtegenwoordig zijn en de grenzen tussen het produceren en consumeren van informatie steeds meer vervagen, dient de dringende vraag zich aan wat een openbare bibliotheek zou kunnen zijn. De traditionele opvatting van een bibliotheek in een academisch omgeving met een officiële collectie en een vaste staf van medewerkers is aan het wankelen gebracht. Als typologie kan de bibliotheek bogen op een rijk verleden als een belangrijk element in de openbare ruimte van de stad. Ook als gebouw vormen bibliotheken van oudsher een vaste bestemming, en daarvan maken overheden tot op de dag van vandaag graag gebruik om het imago van de stad te verhogen. Tegelijkertijd vergroten steeds meer bibliotheken hun fysieke bereik, met de komst van webbrowsers, online retrievalssystemen en andere nieuwe media. Welke vorm en positie zal hun fysieke structuur moeten krijgen om stand te houden te midden van alle veranderingen die plaatsvinden in dit van informatie doordrenkte deel van de samenleving – nu en in de toekomst?

De architectuur van kennis biedt nieuwe inzichten in en vooruitblikken op de toekomst van dit bastion van de publieke kennis en het collectieve geheugen. Internationale deskundigen presenteren ideeën over collectieve kennis, over de notie van de openbare ruimte, gedachten over de verhouding tussen (nieuwe) media en (culturele) samenleving en inzichten in productmanagement en -beleving. Het resultaat is een fascinerende reis naar de toekomst van een eeuwenoud instituut en verplichte kost voor zowel architecten, bibliothecarissen als gebruikers.

What will the library of the future look like? In an age in which information and communication are everywhere and the boundaries between producers and consumers of information are increasingly blurred, the question of what a public library might represent is urgent. The notion of a classical library in an academic environment with a formal collection and a permanent staff is already wavering. As a typology the library enjoys a rich history as an important component of public space within the city. As buildings libraries have always been a popular destination, which is why governments are still keen to employ them to enhance the image of their cities. At the same time, more and more libraries are expanding their scope by offering access to web browsers, on-line retrieval systems and other new media. What form and position will their physical structure need to assume in order to survive the changes that are taking place in this data-saturated realm of society – at present and in the future?

The Architecture of Knowledge offers new insights into this bastion of public knowledge and collective memory as well as fascinating prospects for its future. International experts present concepts of collective knowledge, the notion of public space, thoughts on the relationship between (new) media and (cultural) society, and insights into product management and reception. The result is a fascinating journey into the future of an age-old institution, obligatory reading for architects, librarians and users alike.

publisher

NAi Publishers

Rotterdam

info

year: 2010

pages: 124

language: English/Nederlands

costs: € 24,50

isbn nl

978 90 5662 7478

isbn eng

978 90 5662 7478